

PROGRAMME NAME	MA IN BENGALI
PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME	সাহিত্য মানবিক মূল্যবোধ ও জীবনদর্শন গড়ে তোলে। স্নাতকোত্তর স্তরে বাংলা সাহিত্য ও ভাষা বিজ্ঞান পাঠের মাধ্যমে ছাত্ররা নিজের মাতৃ ভাষা বাংলার উৎস এবং ইতিহাস সম্পর্কে পরিচিত হয়। প্রাচীন যুগ থেকে আধুনিক যুগ বা বলা ভাল বর্তমান সময় পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন শাখা- কবিতা, নাটক , প্রবন্ধ , গল্প উপন্যাস প্রভৃতির যে ধারা, তার গতি প্রকৃতি, স্বরূপ, ক্রমবিকাশ এবং বিশেষত্ব সম্পর্কে তারা জ্ঞান লাভ করে।

MA BENGALI COURSE OUTCOMES

SEMESTER	COURSE CODE	COURSE NAME	COURSE OUTCOME
I	BENG-101	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১০-১৫ শতক)। ঐতিহাসিক ও বর্ণনা মূলক ভাষা বিজ্ঞান।	প্রাচীনযুগের বাংলা সাহিত্যের রচনার যে ভাঙার তার পরিচয় পাওয়া যাবে এই পাঠক্রমে। ভারতীয় আর্থভাষার ইতিহাস ও তার তুলনামূলক আলোচনা ও ভাষার ধ্বনিতত্ত্ব এবং রূপতত্ত্বের আলোচনা হয় এই পর্বে।
I	BENG-102	প্রাচীন ও মধ্যযুগের কাব্য ও কবিতা। চর্যাচর্যবিশিষ্ট ও শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন উনিশ শতকের কাব্য-কবিতা।	প্রাচীনযুগের অর্থাৎ হাজার বছরের পুরনো বাংলা ভাষায় রচিত বৌদ্ধ গান ও দোহা এবং মধ্যযুগের কবি বড়ু চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তনএর আলোচনায় সাহিত্যগত ও সমাজগত বিভিন্ন দিক ফুটে ওঠে। মাইকেল মধুসূদন দত্তের মেঘনাদ বধ কাব্য ও বিভিন্ন কবিদের লেখা গীতিকবিতা পাঠ্য।
I	BENG-103	রবীন্দ্রনাথের কবিতা ও রবীন্দ্র সমকালের বাংলা কবিতা	চিত্রা ও পুনশ্চ কাব্যের কবিতা এবং রবীন্দ্র সমকালের কবিদের বাংলা কবিতা
I	BENG-104	গদ্য আখ্যান ও উপন্যাস	ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের “নববারুবিলাস” ও রাসসুন্দরী দাসীর “আমারজীবন” বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাস “বিষবৃক্ষ” এবং মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস “পুতুলনাচের ইতিহাস।
I	BENG-105	সাহিত্যের তত্ত্ব ও গঠন	এরিস্টটলের পয়েটিক্স এবং বাংলা ছোটো গল্পের গঠন ও শৈলী সম্পর্কে ধারণা
II	BENG-201	History of Bengali literature (16 TH - 18 TH Century) and linguistics	১৬-১৮ শতকের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস এবং সংবর্তনী ও সঞ্জননী ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা বাক্যের গঠন আর সমাজ-ভাষাবিজ্ঞান
II	BENG-202	Poetry of Medieval & Modern age	সৈয়দ আলাওলের “পদ্মাবতী” এবং মুকুন্দ চক্রবর্তীর “চণ্ডীমঙ্গল” আর আধুনিক কালের কিছু কবির কবিতার সঙ্গে “জীবনানন্দ দাশের কবিতা”
II	BENG-203	Tagore’s FICTION & Modern Short-stories	রবীন্দ্র-উপন্যাস “গোরা” এবং নির্বাচিত রবীন্দ্র-গল্প। রবীন্দ্রনাথের “লিপিকা” এবং নির্বাচিত রবীন্দ্রোত্তর বাংলা ছোটোগল্প গল্পসমূহ
II	BENG-204	Drama & Fiction	নাটক = সধবার একাদশী—দীনবন্দু মিত্র, জনা—গিরিশচন্দ্র ঘোষ উপন্যাস = পথের পাঁচালী— বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ধাত্রীদেবতা -- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
II	BENG-205	Aesthetics , Critical Theory & Essay-Literature রবীন্দ্র-সমকাল ও উত্তরকালের গদ্য	প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব। আধুনিক সাহিত্যতত্ত্ব: Magic Realism, Psychoanalytical Theory, Feminism, Eco-Criticism), (Sub-altran Theory, Post Colonialism। বিভিন্ন লেখকের প্রবন্ধ। রম্য রচনা “পঞ্চতন্ত্র” – সৈয়দ মুজতবা আলী।

III	BENG-301	History of Bengali literature (19 TH Century) & Fiction	ঊনবিংশ শতাব্দীতে রচিত কবিতা, নাটক, উপন্যাস, গল্প, সাময়িক পত্র-পত্রিকা ও প্রবন্ধের পরিচয়। অরণ্যের অধিকার-মহাশ্বেতাদেবী
III	BENG-302	রবীন্দ্রনাথের নাটক ও রবীন্দ্র-পরবর্তীনাটক	রবীন্দ্রনাথ-নাটক- বিসর্জন ও রক্তকরবী, রবীন্দ্র-পরবর্তীনাটক- (ক) চাঁদবণিকেরপালা-শম্ভুমিত্র (খ) টিনের তলোয়ার—উৎপল দত্ত
III	BENG-303 (A/B/C/D)	C) কথাসাহিত্য	সামাজিক-রাজনৈতিক- অর্থনৈতিক প্রেক্ষিতে বাংলা কথাসাহিত্য : সাধারণ ধারণা, কথাসাহিত্য গঠন বৈশিষ্ট্য ও বিচার পদ্ধতি সম্পর্কে তাত্ত্বিক ধারণা। মহারাষ্ট্র জীবনপ্রভাত-রমেশচন্দ্র দত্ত, কল্লবতী-ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়
III	BENG-304 (A/B/C/D)	C) কথাসাহিত্য	শ্রীকান্ত (২য়পর্ব)— শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় একদা—গোপাল হালদার, জাগরী- সতীনাথ ভাদুড়ী, অন্তর্জলীখাত্রা—কমলকুমার মজুমদার,
IV	BENG-401	বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও মধ্যযুগের বাংলাসাহিত্য	রবীন্দ্র কবিতা, অন্যান্য কবিতা, নাটক, উপন্যাস, গল্প, প্রবন্ধ। চৈতন্যভাগবত : বৃন্দাবনদাস, পদ্মাবতী: সৈয়দ আলাওল
IV	BENG-402	রবীন্দ্রনাথের প্রবন্ধ, প্রতিবেশী সাহিত্য	“সাহিত্যের পথে “-রবীন্দ্রনাথ হিন্দি উপন্যাস-ময়লা আঁচল : ফণীশ্বরনাথ রেণু গল্প --সদাগতি: প্রেমচন্দ (হিন্দি), সৃষ্টি: বীরেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য (অসমীয়া), পুনশ্চ : কালিন্দীচরণ পানিগ্রাহী (ওড়িয়া)
IV	BENG-403 (A/B/C/D)	কথাসাহিত্য	একদা : গোপাল হালদার, জাগরী : সতীনাথ ভাদুড়ী, গড় শ্রীখণ্ড : অমিয়ভূষণ মজুমদার, পূর্ণ-অপূর্ণ : বিমল কর
IV	BENG-404 (A/B/C/D)	কথাসাহিত্য	Project based on Fiction